

NOTA DE PRENSA

PONTES estrea en España *A Memória do Cheiro das Coisas*, candidata de Portugal aos Óscar 2027

A sexta edición da Semana do Cinema Galego e Portugués reunirá en Vigo 16 películas de Galicia, Portugal, Brasil e África, con estreas en España e Galicia

Vigo, outubro de 2026. – [PONTES – Semana do Cinema Galego e Portugués](#) celebrará a súa sexta edición do **22 ao 24 de outubro**, no Museo MARCO e nos Multicines Norte de Vigo, cunha programación que reúne **16 películas de Galicia, Portugal, Brasil, Cabo Verde, Mozambique, Angola, Guinea-Bissau e São Tomé e Príncipe**.

O principal destaque desta edición será a **estrea en España de *A Memória do Cheiro das Coisas***, do realizador portugués **António Ferreira**, unha coprodución Portugal-Brasil de 2025 e **candidata de Portugal ao Mellor Filme Internacional nos Premios Óscar 2027**. A película, un drama intimista arredor dun veterano da Guerra Colonial e a memoria do seu pasado, clausurará a programación cinematográfica o **24 de outubro ás 20:00 h nos Multicines Norte**.

A programación inclúe tamén varias **estreas en España e Galicia**, reforzando a vontade de PONTES de achegar ao público galego cinematografías que teñen escasa presenza nas salas.

O festival abrirá o **22 de outubro no MARCO**, ás 17:30 h, co bloque de curtametraxes *Ventura*, formado por **N'XKA BA SULU / VOU PARA ANGOLA**, de Jéssica Lima —estrea en España—; **Couraça**, de Susan Kalik e Daniel Arcades —estrea en Galicia—; **Latitude Fénix**, de Welket Bungué, e **As Mãos da Pulpeira**, de Silvia Cachafeiro. Ás 20:00 h, nos **Multicines Norte**, proxectarase **Hanami**, de Denise Fernandes.

O **23 de outubro**, o bloque *Saudade* reunirá no MARCO **Porque Hoje é Sábado**, de Alice Eça Guimarães; **El Lago Silente**, de Varo López; **Hora de Mudar**, de Pocas Pascoal —estrea en España—; **Re-Volta**, de Pedro Murad e Daniel Herz —estrea en Galicia—, e **Procura T**, de Danilo Bastos Godoy —estrea en España—. Pola noite, nos **Multicines Norte**, será proxectado **Amuleto**, de Igor Barradas e Heraldo HB - estrea internacional.

O último día, o bloque *Lembranças* presentará **O Corpo de Cristo**, de Bea Lema; **Anastácia**, de Lilih Curi —estrea en Galicia—; **O Véu**, de Gabriel Motta, e **Submergido**, de Ariel Añez —estrea en España—. A programación completárase con ***A Memória do Cheiro das Coisas***, candidata de Portugal aos **Óscar 2027**.

Cinema, formación e cooperación

PONTES completa a programación cinematográfica con **Impulsa Cine**, un espazo dedicado á formación, o debate e a cooperación audiovisual, que contará con unha **masterclass e unha mesa de debate con profesionais de Galicia, Brasil e Mozambique**.

O festival, organizado por [Abella Producións](#), continúa así o camiño iniciado coa antiga *Ponte Coa Lusofonía*, coa vontade de consolidar Vigo e Galicia como un **espazo de encontro e porta de entrada para as cinematografías galega, portuguesa, brasileira e africanas de lingua portuguesa**.

PONTES será un evento carbono neutro

Nesta edición, PONTES reforza tamén o seu compromiso ambiental e será un **evento carbono neutro**, contando co **Selo PRIMA de Mudanças Climáticas**, promovido por [PRIMA – Mata Atlántica e Sustentabilidade](#).

As emisións de gases de efecto invernadoiro asociadas ao festival serán cuantificadas e compensadas mediante o **plantado de árbores nativas na Mata Atlántica brasileira**, contribuíndo á conservación dos ecosistemas e á mitigación do cambio climático.

Sedes

[Museo MARCO](#) - cortometraxes - 17:30 h - de balde

[Multicines Norte](#) - largometraxes - 20 h - 4€

PONTES – Semana do Cinema Galego e Portugués

<https://pontes.abella.gal/>

22–24 de outubro de 2026 | Vigo

Museo MARCO · Multicines Norte

Contacto para prensa.

actividades@abella.gal

744 40 45 40